



Ficha de yacimiento

La Cueva Pintada

Siglos: Siglos VII al XV

Municipios: Gáldar

Autor(es): Jorge Onrubia Pintado, José Ignacio Sáenz Sagasti, Carmen Gloria Rodríguez Santana y Michel Fontugne (Fechas 1-35); Jorge Onrubia Pintado, José Ignacio Sáenz Sagasti, Carmen Gloria Rodríguez Santana y Jacob Morales Mateo (Fechas 36-38); Jorge Onrubia Pintado, José Ignacio Sáenz Sagasti, Carmen Gloria Rodríguez Santana y Olivier Dutour (Fecha 39)



Cueva Pintada es uno de los conjuntos arqueológicos más importantes de todo el Archipiélago canario, no sólo por sus dimensiones e interés científico, sino por contar con una de las instalaciones museísticas más importantes de Canarias. El poblado está integrado por un grupo de cuevas artificiales (el complejo troglodita, donde se ubica la cámara policromada) junto a casi medio centenar de construcciones de superficie (casas de piedra), junto con espacios domésticos situados al aire libre. Dentro del conjunto troglodita destaca especialmente la cueva que da nombre a todo el conjunto, que presenta una “decoración” a partir de pinturas en rojo y blanco, localizadas en tres de sus paredes y organizadas en frisos regulares. Los motivos representados son exclusivamente geométricos, entre los que destacan los círculos concéntricos, triángulos enfrentados por su base, líneas quebradas y horizontales, etc.

El conjunto arqueológico de la Cueva Pintada se asienta sobre lo que, hasta las últimas

décadas del siglo pasado, fue una manzana agrícola constituida por un escalonamiento de bancales de cultivo de plataneras rodeados de edificaciones perimetrales. Este tipo de cercados y huertos asociados a casas labriegas e integrados en la trama urbana, caracterizó la evolución del paisaje de Gáldar, desde que, a finales del siglo XVII, el centro de la entonces naciente villa fue desplazándose paulatinamente hacia su ubicación actual en torno a la plaza de Santiago.

Precisamente, el descubrimiento de la cámara rupestre decorada con pinturas murales que da nombre al conjunto está vinculado con los últimos avatares del proceso de acondicionamiento de este peculiar parcelario agrícola, y con la intensa actividad de sorriba y bancalización destinada, según apuntan los datos disponibles, al cultivo de tuneras de regadío para la cría de la cochinilla. Todo parece indicar que la Cueva Pintada fue descubierta hacia 1862. Varios testimonios de la época insisten en que en su interior se localizaron momias, cerámicas y otros objetos arqueológicos. Estos hallazgos permitieron vincular esta cavidad con el Agaldar prehistórico, considerado por las fuentes narrativas, que aluden al proceso de colonización europea de los siglos XIV y XV como el centro de poder político más importante de la Gran Canaria indígena.

En 1884, y tras un episodio de cegamiento que explica que, su “redescubrimiento” en 1873, haya sido erróneamente considerado como el momento correspondiente a su auténtica localización, la Cueva Pintada, es objeto de una primera intervención para facilitar la contemplación de las pinturas mediante el acondicionamiento de un acceso. El interés en su defensa, de no pocos eruditos y ciudadanos, no bastaron, sin embargo, para sacarla de un progresivo abandono que llegará hasta la década de los setenta del pasado siglo. Será a fines de 1969 cuando, a raíz de una activa campaña de sensibilización orquestada por los estudiantes galdenses que por aquellos años frecuentan las aulas de la Universidad de La Laguna, se alcance un compromiso para detener el deterioro de las pinturas y acondicionar el entorno de la cueva.

En la primavera de 1970 comienzan los trabajos de limpieza y restauración de los paneles polícromos, muy afectados por el riego de los cultivos de plataneras. También se inicia una serie de labores de desescombro y remoción de tierras con el objeto de descargar el techo de la cavidad y acondicionar, en última instancia, una edificación que asegure el cerramiento y mejore la accesibilidad a la cámara polícroma. Estas tareas sacan a la luz la totalidad del alterado complejo rupestre excavado en la toba volcánica del que formaba parte la cueva hasta entonces conocida, recuperándose asimismo una importante y relevante cantidad de materiales arqueológicos.

El 29 de abril de 1972 el yacimiento se abre al público y el 5 de mayo de ese mismo año es declarado Monumento Nacional Histórico-Artístico, hoy BIC, (Bien de Interés Cultural). Sin embargo, los problemas de conservación no sólo subsisten sino que se agravan. A las infiltraciones de agua de riego cargada de abonos procedentes de las plataneras situadas en los bancales superiores, se suman, ahora, los efectos conjugados de la insolación directa sobre un edificio mal aislado y ventilado y las visitas masivas.

Ante esta alarmante situación, la Cueva Pintada se cierra al público al final del verano de 1982, tras sólo diez años de funcionamiento como yacimiento visitable, al tiempo que se inicia un programa de investigación en torno a los trabajos efectuados en 1970. Pero no será hasta 1986 cuando se ponga definitivamente en marcha un plan integral de conservación, documentación y valorización de este singular conjunto arqueológico. En ese año la Cueva Pintada se incluye, en lo que será el Plan Nacional experimental de Parques Arqueológicos. Surge así el proyecto

de Parque Arqueológico de la Cueva Pintada que culminará, tras veinte años de trabajos casi ininterrumpidos, con su inauguración en el verano de 2006.

Los primeros meses de 1987 ven el inicio de los sondeos arqueológicos que confirman que los bancales de cultivo reposan, en realidad, sobre niveles arqueológicos preexistentes correspondientes al arruinamiento y fosilización de un caserío prehispánico bien conservado. Desde entonces se han realizado distintas campañas de excavación que han afectado a un área de unos 5.300 m², a los que hay que añadir los 740 m² correspondientes al vaciado de 1970. Es importante destacar que estas labores han quedado siempre supeditadas a la necesidad de garantizar una legibilidad y comprensión adecuadas, por parte de los visitantes, del espacio arqueológico a musealizar y a las demandas impuestas, en lo que a infraestructuras se refiere, por la conservación y presentación del conjunto.

Centrado por el complejo troglodita epónimo y organizado de forma escalonada, el caserío prehispánico exhumado está constituido por más de medio centenar de habitaciones semisubterráneas de piedra y cuevas-vivienda. La cronología de este asentamiento, en el que se documentan al menos dos fases de ocupación bien diferenciadas, se extiende entre los siglos VII y finales del XV o comienzos del XVI. Este momento postrero coincide con la repoblación del lugar por colonos europeos y el nacimiento de la villa castellana en cuyo seno los naturales canarios, indígenas de pura cepa o mestizos, seguirán constituyendo, durante todo el primer tercio del siglo XVI, uno de los contingentes poblacionales más importantes. La paulatina deserción y el abandono del caserío indígena no llega acompañada, por lo que parece, de una actividad constructiva generalizada. Sólo una pequeña zona del flanco nororiental del conjunto arqueológico documenta una habitación de nueva planta, probablemente relacionada con la industria azucarera, que se superpone, fosilizándola, a una de las casas indígenas. Más tarde, seguramente a finales del siglo XVII y durante todo el XVIII, los materiales constructivos prehispánicos son expoliados y recuperados al tiempo que se inicia una intensa labor extractiva de piedra de cantería que ha dejado su huella en distintos sectores de la zona arqueológica. Sin duda en ese mismo momento empieza a consolidarse la manzana agrícola con la apertura de las calles que delimitan lo que, hasta la gran bancaalización de la segunda mitad del siglo XIX, se conocerá, de manera harto significativa, como el Huerto Canario. Es entonces, con el acondicionamiento del denominado Huerto Nuevo, cuando, como se ya se ha indicado, se produce el descubrimiento de la Cueva Pintada.

En cuanto a la organización del espacio de habitación prehispánico, resulta evidente el papel que en él desempeña el conjunto rupestre de la Cueva Pintada, en cuyo entorno más inmediato pugnan por concentrarse buena parte de las decenas de viviendas semisubterráneas documentadas. Este hecho parece reforzar la hipótesis de que este espacio rupestre constituye una suerte de "casa de los orígenes", un singular ámbito, a un tiempo funerario, residencial y económico, ligado a los linajes aristocráticos indígenas.

Siguiendo un prototipo bien conocido, las habitaciones que se disponen en torno a la Cueva Pintada son semisubterráneas y, con alguna excepción que parece obedecer a un uso no estrictamente residencial, están constituidas por piezas cuadrangulares flanqueadas por una o, casi siempre, dos alcobas laterales enfrentadas. No obstante, en lo que no es más que una duplicación del patrón, dos de estas unidades de habitación pueden conectarse longitudinalmente a través de un corredor y aparecer integradas, en consecuencia, en una misma vivienda.

A diferencia de lo que semeja ocurrir con las construcciones del asentamiento de la primera fase, peor conocidas y por lo que parece siempre exentas, las casas semisubterráneas de la

segunda se suelen agrupar en conjuntos formados por habitaciones medianeras que enlazan sus paramentos exteriores, en general de diseño curvilíneo. Es precisamente a partir de estos bloques compactos de viviendas como se articularán las vías de circulación en el interior del caserío. Las “manzanas” se disponen a lo largo de “calles” horizontales escalonadas, auténticos andenes comparables a los acondicionados en los conjuntos rupestres, a las que se abren las entradas de las habitaciones, preferentemente orientadas al mediodía. Si se trata de agrupaciones de disposición más o menos radial, los andenes se transforman en zaguanes a cielo abierto.

A fin de evitar la abrasión que el trasiego de viandantes provocaba sobre el frágil sustrato rocoso, los andenes y zaguanes estaban compuestos, por lo que parece, por pisos de tierra apisonada limitados, según los casos, por las traseras de las casas situadas a un nivel inferior o por muretes de contención. La sucesión de estos aterrazamientos y plataformas perpendiculares a la línea de máxima pendiente permitía la interconexión vertical entre los distintos bloques, y la progresión hacia las cotas más elevadas de la colina de Gáldar. Conviene recordar que precisamente allí, en el actual Llano de Santiago, se situaba, en época prehistórica, un singular espacio público de carácter ceremonial.

La composición de los muros de las viviendas es variable, ya que junto a las numerosas casas con paramentos enteramente contruidos con piedras de basalto, aparecen algunas viviendas con paredes de sillarejos de toba perfectamente trabajados. La práctica totalidad de las casas conservan restos de mortero y pintura de diversos colores que se empleaba en la decoración tanto de las alcobas laterales como de la habitación principal.

Son innumerables y singulares los hallazgos efectuados en el yacimiento de la Cueva Pintada. Los ídolos, las pintaderas y los magníficos recipientes cerámicos decorados constituyen, junto a las herramientas de piedra o hueso, los restos de fauna o las semillas, un universo perfectamente individualizado en el contexto de la cultura aborigen de Gran Canaria. A estos repertorios prehistóricos se incorporan otros elementos de importación de procedencia peninsular, entre los que destacan las series de cerámicas fabricadas a torno y los objetos de metal, como monedas, espadas, cuchillos, herraduras, dedales, clavos, etc.

Dataciones:

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1987
Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR 36
CORTE A, B, C-8, 9 10
ESTRATO II
NIVEL 2
LEVANTAMIENTO 4

FECHA 11/12/1987

ESTRUCTURA 21

Laboratorio de análisis: Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-7884

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1988

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1010 ± 50 BP

Calibración calendario convencional 897 a 911 d.C. y 957 a 1167 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C. y J. Onrubia Pintado (1990): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria) Avance de las actuaciones de 1987 y 1988", Investigaciones Arqueológicas de Canarias, II: 135-156.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1987

Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 36

CORTE A, B, C-8, 9 10

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 5

FECHA 14/12/1987

ESTRUCTURA 21

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-7885

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1988

Datación:

Edad radiocarbónica medida 935 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 1022 a 1200 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C. y J. Onrubia Pintado (1990): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria) Avance de las actuaciones de 1987 y 1988", Investigaciones Arqueológicas de Canarias, II: 135-156.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1987

Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 36

CORTE A, B, C-8, 9 10

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 6

FECHA 16/12/1987

ESTRUCTURA 21

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-7859

Procedimiento de análisis: Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1988

Datación:

Edad radiocarbónica medida 980 ± 50 BP

Calibración calendario convencional: 981 a 1185 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C. y J. Onrubia Pintado (1990): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria) Avance de las actuaciones de 1987 y 1988", Investigaciones Arqueológicas de Canarias, II: 135-156.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1987
Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR 36
CORTE A, B, C-8, 9 10
ESTRATO II
NIVEL 3
LEVANTAMIENTO 7
FECHA 18/12/1987
ESTRUCTURA 21
Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)
Código identificación de la muestra GIF-7857
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar
Año del análisis 1988

Datación:

Edad radiocarbónica medida 910 ± 50 BP
Calibración calendario convencional: 1023 a 1228 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)
Datación publicada en Martín de Guzmán, C. y J. Onrubia Pintado (1990): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria) Avance de las campañas de 1987 y 1988", Investigaciones Arqueológicas de Canarias, II: 135-156.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1987
Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra

SECTOR 36

CORTE A, B, C-8, 9 10

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 1

FECHA 18/12/1987

ESTRUCTURA 22

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-7858

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1988

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1210 ± 70 BP

Calibración calendario convencional: 680 a 972 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C. y J. Onrubia Pintado (1990): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria) Avance de las campañas de 1987 y 1988", Investigaciones Arqueológicas de Canarias, II: 135-156.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1988-1989

Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España) y Consejería de Educación, Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 36

CORTE A, B, C-8, 9 10

ESTRATO II

NIVEL 4

LEVANTAMIENTO 9

FECHA 02/01/1989

ESTRUCTURA 21

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8041
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1989

Datación:

Edad radiocarbónica medida 950 ± 50 BP
Calibración calendario convencional: 1013 a 1210 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)
Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, R. Llavori de Micheo y J.I. Sáenz Sagasti (1992): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las actuaciones de 1989 y 1990)", Investigaciones Arqueológicas, 3: 153-205.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1988-1989
Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España) y Consejería de Educación Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR 36
CORTE A, B, C-8, 9 10
ESTRATO II
NIVEL 5
LEVANTAMIENTO
FECHA 03/01/1989
ESTRUCTURA 21
Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)
Código identificación de la muestra GIF-8042
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar
Año del análisis 1989

Datación:

Edad radiocarbónica medida 950 ± 50 BP

Calibración calendario convencional: 1013 a 1210 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, R. Llavori de Micheo y J.I. Sáenz Sagasti (1992): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las actuaciones de 1989 y 1990)", Investigaciones Arqueológicas, 3: 153-205.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1988-1989

Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España) y Consejería de Educación, Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 36

CORTE A, B, C-8, 9 10

ESTRATO II

NIVEL 6

LEVANTAMIENTO

FECHA 04/01/1989

ESTRUCTURA 21

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8043

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1989

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1080 ± 60 BP

Calibración calendario convencional: 791 a 1045 d.C., 1101 a 1114 d.C. y 1146 a 1152 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, R. Llavori de Micheo y J.I. Sáenz Sagasti (1992): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las actuaciones de 1989 y 1990)", Investigaciones Arqueológicas, 3: 153-205.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1988-1989

Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España) y Consejería de Educación, Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 36

CORTE G, H, I-6, 7, 8, 9

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 5

FECHA 06/01/1989

ESTRUCTURA 22

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8044

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1989

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1000 ± 60 BP

Calibración calendario convencional: 895 a 915 d.C. y 955 a 1200 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, R. Llavori de Micheo y J.I. Sáenz Sagasti (1992): "Excavaciones en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las actuaciones de 1989 y 1990)", Investigaciones Arqueológicas, 3: 153-205.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 3

FECHA 18/09/1990

ESTRUCTURA 10

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8874

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1140 ± 50 BP

Calibración calendario convencional 788 a 1000 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 1

LEVANTAMIENTO 1

FECHA 28/08/1990

ESTRUCTURA 10

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8870

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1310 ± 50 BP

Calibración calendario convencional: 650 a 824 d.C. y 837 a 862 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 1

LEVANTAMIENTO 1

FECHA 17/08/1990

ESTRUCTURA 10

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8871

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1370 ± 50 BP

Calibración calendario convencional: 605 a 775 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 1

LEVANTAMIENTO 2

FECHA 31/08/1990

ESTRUCTURA 10

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8872

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1380 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 604 a 717 d.C. y 741 a 764 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE C 3

ESTRATO II

NIVEL 1

LEVANTAMIENTO 2

FECHA 31/08/1990

ESTRUCTURA 10

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8873

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1360 ± 60 BP

Calibración calendario convencional 567 a 577 d.C. y 593 a 814 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115.

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 3

LEVANTAMIENTO 4

FECHA 03/10/1990

ESTRUCTURA 10

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvett, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8875

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1375 ± 70 BP

Calibración calendario convencional: 545 a 817 d.C. y 846 a 854 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti

(1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 3

LEVANTAMIENTO 4

FECHA 03/10/1990

ESTRUCTURA 10

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8876

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 850 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 1048 a 1090 d.C., 1118 a 1142 d.C. y 1154 a 1280 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti

(1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 3

LEVANTAMIENTO 5

FECHA 11/10/1990

ESTRUCTURA 10

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8877

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1410 ± 50 BP
Calibración calendario convencional: 548 a 708 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)
Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1990
Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR CIERRE SUR
CORTE CORTE 0
ESTRATO II
NIVEL 3
LEVANTAMIENTO 5
FECHA 17/10/1990
ESTRUCTURA 10
Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivité – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)
Código identificación de la muestra GIF-8878
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar
Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1440 ± 40 BP
Calibración calendario convencional: 555 a 665 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)
Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1990
Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR CIERRE SUR
CORTE CORTE 0
ESTRATO II
NIVEL 3 B
LEVANTAMIENTO 7
FECHA 26/10/1990
ESTRUCTURA 10
Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)
Código identificación de la muestra GIF-8879
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar
Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1340 ± 110 BP
Calibración calendario convencional: 532 a 971 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)
Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1990
Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR CIERRE SUR
CORTE 1, 2, 3
ESTRATO II
NIVEL 3
LEVANTAMIENTO 5 - HOGAR
FECHA 08/11/1990
ESTRUCTURA 10
Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)
Código identificación de la muestra GIF-8880
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar
Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1120 ± 40 BP
Calibración calendario convencional: 824 a 837 d.C. y 862 a 1013 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)
Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1990
Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR CIERRE SUR
CORTE 7-8
ESTRATO II
NIVEL 1
LEVANTAMIENTO 6
FECHA 30/08/1990
ESTRUCTURA Arrastres

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8881

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1150 ± 30 BP

Calibración calendario convencional: 814 a 849 d.C. y 852 a 981 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti

(1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 3

FECHA 05/09/1990

ESTRUCTURA 11

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8882

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 300 ± 60 BP

Calibración calendario convencional: 1451 a 1678 d.C., 1771 a 1802 d.C. y 1940 a 1955 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 7

FECHA 06/09/1990

ESTRUCTURA 13

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8883

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 915 ± 90 BP

Calibración calendario convencional: 989 a 1280 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR CIERRE SUR

CORTE CORTE 0

ESTRATO II

NIVEL 1, 1 B

LEVANTAMIENTO 6

FECHA 05/09/1990

ESTRUCTURA Arrastres

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8884

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1230 ± 50 BP

Calibración calendario convencional: 678 a 894 d.C. y 920 a 948 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti

(1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 24

CORTE H, I-7

ESTRATO II

NIVEL 2

FECHA 11/10/1990

ESTRUCTURA 40

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8885

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1270 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 673 a 830 d.C. y 831 a 867 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 35

CORTE E, F, G, H-1, 2, 3

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 2

ESTRUCTURA 41

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8886

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1190 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 725 a 734 d.C. y 771 a 969 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1990

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 35

CORTE

ESTRATO II

NIVEL 3

LEVANTAMIENTO 7

FECHA 07/09/1990

ESTRUCTURA 20

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-8887

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1270 ± 50 BP

Calibración calendario convencional: 669 a 878 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1989
Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR 36
CORTE F, G-9, 10
ESTRATO II
NIVEL 2B, 2D
LEVANTAMIENTO 1, 2, 3, 4, 5
FECHA 12/08/1989
ESTRUCTURA Arrastres
Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)
Código identificación de la muestra GIF-8888
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar
Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1040 ± 50 BP
Calibración calendario convencional: 890 a 1056 d.C., 1082 a 1123 d.C. y 1137 a 1157 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)
Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1989
Entidad promotora Ministerio de Cultura (Gobierno de España)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR 37
CORTE F, G, H-7, 8, 9
ESTRATO II
NIVEL 2
LEVANTAMIENTO 1
FECHA 12/08/1989
ESTRUCTURA 44
Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)
Código identificación de la muestra GIF-8889
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar
Año del análisis 1995

Datación:

Edad radiocarbónica medida 720 ± 50 BP
Calibración calendario convencional: 1225 a 1323 d.C. y 1338 a 1393 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)
Datación publicada en Martín de Guzmán, C., J. Onrubia Pintado, y J.I. Sáenz Sagasti (1994): "Trabajos en el Parque Arqueológico Cueva Pintada de Gáldar, Gran Canaria (Avance de las intervenciones realizadas entre julio de 1990 y diciembre de 1992), Anuario de Estudios Atlánticos, 40: 17-115

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1991-1992
Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR 37

CORTE

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 1

FECHA 07/01/1992

ESTRUCTURA 42

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-9897

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1992

Datación:

Edad radiocarbónica medida 880 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 1041 a 1248 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Fontugne, M., A. García Bartual, Ch. Hatté, M.A. Núñez Villanueva, S.

Olmo Canales, J. Onrubia Pintado, G. Pérez Jordá, C.G. Rodríguez Santana, J.I. Sáenz

Sagasti, V. Soler Javaloyes, C. García Guerra, F. Mireles Betancor, R.M. Moreno Pelayo e I.

Martín Gútiérrez (s.a. [1999]): "Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria).

Programa de intervenciones e investigaciones arqueológicas. Avance de los trabajos efectuados entre los años 1995-1997", Investigaciones Arqueológicas, 6: 489-561

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1991-1992

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 37

CORTE

ESTRATO II

NIVEL 3

LEVANTAMIENTO 3

FECHA 20/01/1992

ESTRUCTURA 42

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette,

Francia)

Código identificación de la muestra GIF-9898

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1995

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1020 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 898 a 907 d.C., 960 a 1064 d.C., 1076 a 1127 d.C. y 1133 a 1159 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Fontugne, M., A. García Bartual, Ch. Hatté, M.A. Núñez Villanueva, S.

Olmo Canales, J. Onrubia Pintado, G. Pérez Jordá, C.G. Rodríguez Santana, J.I. Sáenz

Sagasti, V. Soler Javaloyes, C. García Guerra, F. Mireles Betancor, R.M. Moreno Pelayo e I.

Martín Gútiérrez (s.a. [1999]): "Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria).

Programa de intervenciones e investigaciones arqueológicas. Avance de los trabajos efectuados entre los años 1995-1997", Investigaciones Arqueológicas, 6: 489-561

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1991-1992

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Conchas de lapas (*Patella crenata* D'Orbigny)

Localización de la muestra

SECTOR 37

CORTE F4-G3-I4

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 1, 2

FECHA 27/12/1991-08/01/1992

ESTRUCTURA 42

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-9899

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1995

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1260 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 1311 a 1456 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según MARINE93; M. Stuiver y T.F. Braziunas, 1993 (Radiocarbon, 35: 137-189)

Observaciones: Estimación del efecto depósito para calibración marina $\Delta R = 280 \pm 35$

Datación publicada en Fontugne, M., A. García Bartual, Ch. Hatté, M.A. Núñez Villanueva, S.

Olmo Canales, J. Onrubia Pintado, G. Pérez Jordá, C.G. Rodríguez Santana, J.I. Sáenz

Sagasti, V. Soler Javaloyes, C. García Guerra, F. Mireles Betancor, R.M. Moreno Pelayo e I.

Martín Gútiérrez (s.a., (1999): "Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria).

Programa de intervenciones e investigaciones arqueológicas. Avance de los trabajos efectuados entre los años 1995-1997", Investigaciones Arqueológicas, 6: 489-561

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado

Campaña 1993

Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 16

CORTE A/J-1/8

ESTRATO II

NIVEL 4

LEVANTAMIENTO 19

FECHA 02/08/1993

ESTRUCTURA 31

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-9900

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 1995

Datación:

Edad radiocarbónica medida 500 ± 60 BP

Calibración calendario convencional: 1306 a 1365 d.C., 1374 a 1514 d.C. y 1595 a 1619 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL93; M. Stuiver y G.W. Pearson, 1993 (Radiocarbon, 35: 1-23)

Datación publicada en Fontugne, M., A. García Bartual, Ch. Hatté, M.A. Núñez Villanueva, S.

Olmo Canales, J. Onrubia Pintado, G. Pérez Jordá, C.G. Rodríguez Santana, J.I. Sáenz

Sagasti, V. Soler Javaloyes, C. García Guerra, F. Mireles Betancor, R.M. Moreno Pelayo e I. Martín Gútiérrez (s.a. [1999]): "Parque Arqueológico Cueva Pintada (Gáldar, Gran Canaria). Programa de intervenciones e investigaciones arqueológicas. Avance de los trabajos efectuados entre los años 1995-1997", Investigaciones Arqueológicas, 6: 489-561

Intervención:

Dirección Celso Martín de Guzmán y Jorge Onrubia Pintado
Campaña 1991-1992
Entidad promotora Viceconsejería de Cultura y Deportes (Gobierno de Canarias)

Análisis:

Material analizado Carbón
Localización de la muestra
SECTOR 40
CORTE D, E, F, G. H. I-1, 2
ESTRATO II
NIVEL 1
LEVANTAMIENTO
FECHA 11/12/1991
ESTRUCTURA 17
Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)
Código identificación de la muestra GIF-11813
Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar
Año del análisis 2003

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1045 ± 45 BP
Calibración calendario convencional: 892 a 1040 d.C., 1099 a 1116 d.C. y 1141 a 1152 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL98; M. Stuiver y otros, 1998 (Radiocarbon, 40-3: 1041-1083)

Intervención:

Dirección Jorge Onrubia Pintado y José Ignacio Sáenz Sagasti
Campaña 1997
Entidad promotora Ministerio de Educación y Cultura (Gobierno de España)

Análisis:

Material analizado Carbón

Localización de la muestra

SECTOR 25

CORTE G. H-4, 5, 6, 7, 8

ESTRATO II

NIVEL 1

LEVANTAMIENTO 1

FECHA 18/02/1997

ESTRUCTURA 57

Laboratorio de análisis Centre des Faibles Radioactivités – CNRS-CEA (Gif-sur-Yvette, Francia)

Código identificación de la muestra GIF-11814

Procedimiento de análisis Carbono 14 Estándar

Año del análisis 2003

Datación:

Edad radiocarbónica medida 1215 ± 45 BP

Calibración calendario convencional: 688 a 897 d.C. y 922 a 943 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL98; M. Stuiver y otros, 1998 (Radiocarbon, 40-3: 1041-1083)

Intervención:

Dirección Jorge Onrubia Pintado y José Ignacio Sáenz Sagasti

Campaña 2002

Entidad promotora Cabildo de Gran Canaria

Análisis:

Material analizado Semilla de cebada (*Hordeum vulgare*)

Localización de la muestra

SECTOR 74/75

CORTE I/J-6/10; A/E-6/10

ESTRATO II

NIVEL 2

LEVANTAMIENTO 5

FECHA 9/05/2002

ESTRUCTURA 52

Laboratorio de análisis Beta Analytic Inc. (Miami, EE.UU.)

Código identificación de la muestra Beta-209282

Procedimiento de análisis Carbono 14 AMS

Año del análisis 2005

Datación:

Edad radiocarbónica medida 440 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 1420 a 1500 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL98; M. Stuiver y otros, 1998 (Radiocarbon, 40-3: 1041-1083)

Datación publicada en Morales Mateos, J.B. (2010): El uso de las plantas en la prehistoria de Gran Canaria: alimentación, agricultura y ecología (Monografías Cueva Pintada, 1). Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria

Intervención:

Dirección Jorge Onrubia Pintado y José Ignacio Sáenz Sagasti

Campaña 2002

Entidad promotora Cabildo de Gran Canaria

Análisis:

Material analizado Semilla de cebada (*Hordeum vulgare*)

Localización de la muestra

SECTOR 74/75

CORTE I/J-6/10; A/E-6/10

ESTRATO II

NIVEL 4

LEVANTAMIENTO 10

FECHA 4/06/2002

ESTRUCTURA 52

Laboratorio de análisis Beta Analytic Inc. (Miami, EE.UU.)

Código identificación de la muestra Beta-209281

Procedimiento de análisis Carbono 14 AMS

Año del análisis 2005

Datación:

Edad radiocarbónica medida 430 ± 40 BP

Calibración calendario convencional: 1420 a 1510 d.C. y 1600 a 1620 d.C.

Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)

Calibración según INTCAL98; M. Stuiver y otros, 1998 (Radiocarbon, 40-3: 1041-1083)

Datación publicada en Morales Mateos, J.B. (2010): El uso de las plantas en la prehistoria de Gran Canaria: alimentación, agricultura y ecología (Monografías Cueva Pintada, 1). Cabildo de

Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria

Intervención:

Dirección Jorge Onrubia Pintado y José Ignacio Sáenz Sagasti
Campaña 2002
Entidad promotora Cabildo de Gran Canaria

Análisis:

Material analizado Semilla de cebada (*Hordeum vulgare*)
Localización de la muestra
SECTOR 62
CORTE C/I-6/10
ESTRATO II
NIVEL 2
LEVANTAMIENTO 3
FECHA 29/04/2002
ESTRUCTURA 55
Laboratorio de análisis Beta Analytic Inc. (Miami, EE.UU.)
Código identificación de la muestra Beta-209280
Procedimiento de análisis Carbono 14 AMS
Año del análisis 2005

Datación:

Edad radiocarbónica medida 610 ± 40 BP
Calibración calendario convencional: 1290 a 1420 d.C.
Porcentaje de probabilidad 2 sigmas (95%)
Calibración según INTCAL98; M. Stuiver y otros, 1998 (Radiocarbon, 40-3: 1041-1083)
Datación publicada en Morales Mateos, J.B. (2010): El uso de las plantas en la prehistoria de Gran Canaria: alimentación, agricultura y ecología (Monografías Cueva Pintada, 1). Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.

La datación (o dataciones) y el yacimiento arqueológico:

El catálogo de dataciones absolutas actualmente disponible para la Cueva Pintada asciende a una cuarentena: 39 dataciones por carbono 14 (C14), 2 por termolumiscencia (TL) y 2 por arqueomagnetismo (AM).

Salvo en el caso de un análisis efectuado sobre una concha marina (CPG-33), cuyo resultado

debe ser valorado con cautela debido a las distorsiones que puede introducir el “efecto depósito”, el resto de las fechas C14 han sido obtenidas sobre muestras de restos vegetales carbonizados, elementos datantes habitualmente fiables. Ocurre, sin embargo, que sólo en tres casos, las semillas de cebada de las muestras CPG-37A, CPG-37B y CPG-37C, estos restos corresponden a plantas de ciclo vegetativo corto. Todos los demás son maderas carbonizadas que, todavía pendientes de determinación antracológica completa, plantean más dificultades de interpretación por el seguro uso de especies leñosas longevas cuya resistencia permite, además, una continuada reutilización.

Por su parte, uno de los análisis por AM (CPG-AM1) no ha aportado ningún registro arqueomagnético que pudiera asociarse a una acción antrópica posterior a la termorremanencia original del material. La termorremanencia del segundo (CPG-AM2) sí presenta, en cambio, un componente de baja temperatura que puede vincularse a un calentamiento de origen humano, si bien el escaso número de muestras hace imposible una estadística totalmente fiable.

La mayoría de las muestras analizadas corresponden a unidades constructivas, suelos o rellenos estructurales bien contextualizados, en tanto que nueve (CPG-01, CPG-02, CPG-03, CPG-04, CPG-05, CPG-09, CPG-22, CPG-25 y CPG-29) proceden de depósitos secundarios, normalmente arrastres de ladera atrapados entre los derrumbes de algunas estructuras. A pesar de sus limitaciones y dada la composición homogénea de los depósitos a los que se asocian, estas últimas dataciones resultan muy útiles para la reconstrucción de la génesis de los depósitos geoarqueológicos.

En su conjunto, todas las dataciones obtenidas son coherentes con las observaciones estratigráficas en relación con la existencia de dos fases bien diferenciadas de ocupación del caserío que, a su vez, están sin duda constituidas por distintos episodios constructivos. En la primera fase predominan los ámbitos rupestres, las viviendas de mampuestos de basalto de menores dimensiones que las de la etapa ulterior y unos característicos espacios domésticos de diseño ultrasemicircular. Estos restos se vieron notablemente afectados, y desfigurados, por la intensa reorganización a que se vio sometido este espacio en la segunda fase, caracterizada, por lo que a ella hace, por viviendas de mayores dimensiones, en ocasiones dobles, donde se documentan aparejos de sillarejo de toba o mixtos. Resulta bastante obvio que, fuera cual fuese el momento inicial de su acondicionamiento, el aspecto con que el conjunto rupestre de la Cueva Pintada ha llegado hasta nosotros guarda un estrecho vínculo con este reacondicionamiento final.

Las fechas absolutas permiten suponer que el más antiguo caserío prehispánico empieza a edificarse hacia el siglo VII y continúa en uso, como prueban bien a las claras las dos dataciones de TL, totalmente coherentes, hasta el siglo X o comienzos del XI. Más complicado es decidir, por el momento, cuándo arranca la segunda fase, si bien algunos indicios arqueológicos sugieren situarla a partir del siglo XIII y más probablemente ya en el XIV. Lo que sí está claro es que su final coincide, como demuestran las fechas absolutas y los materiales coloniales localizados en posición primaria vinculados a algunas de las estructuras, con el último cuarto del siglo XV o los primeros años del XVI.

Bibliografía:

Las referencias bibliográficas sobre el museo y los trabajos de investigación que se han realizados desde el año 1970 se pueden consultar en la web del museo www.cuevapintada.org, en la ventana de PUBLICACIONES, o a través del siguiente enlace directo:
<http://www.cuevapintada.org/publicaciones>



La Cueva Pintada, cámara artificial excavada en la roca



Casa prehispánica con planta cruciforme



Detalle de una de las cuevas vivienda del complejo troglodita