



Ficha de yacimiento

Cascajo de las Nieves-Maipés de Abajo

Siglos: Siglos XI-XII

Municipios: Agaete

Autor(es): Teresa Delgado Darias (El Museo Canario)



El “Cascajo de Las Nieves” o “Maipés de Abajo” constituyó una necrópolis formada por túmulos levantados en un campo de lavas, en el Puerto de Las Nieves. Este espacio cementerial fue desapareciendo a lo largo del siglo XX debido al crecimiento urbanístico y a la explotación agrícola del entorno en el que se ubicaba. Muy probablemente formó parte de lo que hoy se conoce como necrópolis del Maipés de Arriba. Diversos investigadores y viajeros visitaron y, en algunos casos, desarrollaron trabajos arqueológicos en este yacimiento desde finales del siglo XVII, pudiendo contar hoy, por esta razón, con descripciones que nos aproximan a la imagen que debió tener la necrópolis, a lo que hay que sumar algunas intervenciones efectuadas durante la segunda mitad del siglo XX (S. Jiménez, 1959; V. Barroso, 1999). De entre estas últimas cabe destacar ahora la realizada en el año 1957, por aportar las muestras de madera objeto de datación.

Así, en el mes de junio del referido año, la remoción de tierras llevada a cabo en un sector de este enclave para su puesta en cultivo puso al descubierto un túmulo, dando aviso a la Delegación Provincial de Excavaciones Arqueológicas, al frente de la cual se encontraba Sebastián Jiménez Sánchez. De la descripción proporcionada por el delegado se deduce que se trataba de una superestructura troncocónica –elaborada con la propia escoria volcánica del

malpaís– que cubría una cista de piedra de grandes dimensiones (86 cm de alto, 2,5 m de largo y 84 cm de ancho máximo), cuyo interior daba cabida a un “ataúd” de madera. La cubierta de la cista estaba conformada por una “empalizada” también de madera, a base de “16 palos cruzados”, sobre la que descansaba la superestructura de piedra. La elaboración del ataúd se llevó a cabo mediante el vaciado de un tronco de árbol; parte de sus bordes fueron adaptados para acoger el cierre, consistente en un tablón tallado y cuatro “clavijas” de madera que anclaban dicho tablón al ataúd. En su interior se documentaron los restos óseos de un individuo adulto, así como fibras vegetales que tal vez formaron parte de un amortajamiento del cadáver con este tipo de materia prima.

Dataciones:

Intervención:

Dirección de la intervención: Sebastián Jiménez Sánchez, Delegado Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Las Palmas

Campaña(s): 1957

Entidad promotora/financiadora: Delegación Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Las Palmas.

Análisis:

Material analizado: Madera

Localización de la muestra: Según nota mecanografiada de Sebastián Jiménez Sánchez, la datación se obtuvo de alguno de los “maderos que cubrían el féretro” (AMC/SJS caja 76, carp. 1, doc. 8).

Laboratorio de análisis: Natuurkundig Laboratorium der Rijks-Universiteit te Groningen (Laboratorio de física de la Universidad de Groningen, Países Bajos)

Código identificador de la muestra: 10 GRO 1872

Procedimiento de análisis (AMS...): Datación radiométrica (probablemente recuento proporcional de gas por las fechas en las que se realizan las dataciones).

Año del análisis: 1958

Datación:

Edad radiocarbónica convencional (BP): 950 ± 40 BP

Calibración (2 sigmas) calendario convencional: 1016-1169 d.C. (CALIB. Radiocarbon Calibration, Execute version 7.0 html)

Observaciones: El programa proporciona otra intersección con la curva de calibración: 1176-1182 d.C., si bien con una probabilidad de acierto significativamente menor.

La datación (o dataciones) y el yacimiento arqueológico:

Esta fecha está muy próxima a la serie de dataciones recientemente aportadas para la necrópolis del Maipés de Arriba, que ubican parte del uso de este espacio entre finales del siglo VIII d.C y finales del X d.C. En este sentido puede afirmarse que la cronología obtenida de la madera es consistente con el intervalo temporal conocido para el conjunto al que probablemente la necrópolis de Las Nieves estuvo vinculada: el Maipés de Arriba. Cabría también llamar la atención sobre la precisión de la fecha radiocarbónica calibrada (180 años), que implica una mejor caracterización cronológica del túmulo.

Pese a todo ello, no podemos obviar que estamos ante las primeras dataciones que se llevan a cabo en la isla de Gran Canaria sobre material prehistórico. Diversos aspectos pueden generar la incertidumbre de su validez, derivados en buena medida de la fecha en la que se obtienen (1957-1958) –no muy distanciada de la publicación que recoge el primer cálculo de dataciones por radiocarbono en 1949–. De esta manera, tanto las propias condiciones de extracción y manipulación de la muestra –con las posibilidades de contaminación que ello implica– como la técnica de medición del carbono 14 pudieran ser factores que llevaran a cuestionar la fiabilidad de tales resultados.

A ello hay que sumar los problemas derivados de la propia naturaleza del material seleccionado. Este último sería el caso de la madera, pues este tipo de materia prima puede ser objeto de reutilizaciones en el tiempo, o ser explotada muy posteriormente a producirse su muerte y por tanto empezar a perder carbono. De esta forma la cronología que nos ofrece la muestra de madera podría no corresponderse con la práctica sepulcral que pretendía fecharse. Esta muestra formó parte de una serie más amplia procedente de diferentes yacimientos de la isla remitida al laboratorio neerlandés para la obtención de fechas radiocarbónicas. En este sentido, habría que incidir en el valor histórico de tales dataciones y en las causas que motivaron su estimación, encuadradas en el interés por una reconstrucción del poblamiento insular fuertemente dependiente de los estudios de tipología racial que aún en esas fechas de la década de 1950 seguían vigentes (M. Fusté, 1958-1959). El peso de esa línea de investigación pudo constituir una de las razones que explique el que la totalidad de las muestras remitidas al laboratorio procediera de ámbitos funerarios.

Bibliografía:

Archivo de El Museo Canario. Archivo General de El Museo Canario [ES 35001 AMC/AMC] Oficios y Correspondencia julio-diciembre 1956.

Archivo de El Museo Canario. Colección Documental Sebastián Jiménez Sánchez [ES 35001 AMC/SJS], caja 76, carpeta 1, documento 8. Necrópolis del Malpaís de Arriba, en Agaete. Mecanografiado.

BARROSO, Valentín (1999): “Excavación de urgencia en el espacio que ocupó la necrópolis tumular del Maipes de Abajo en el Puerto de las Nieves (Agaete, Gran Canaria)”. *Investigaciones Arqueológicas*, n.º 6, pp. 399-422.

FUSTÉ ARA, Miguel (1958 1959): “Algunas observaciones acerca de la antropología de las poblaciones prehistóricas y actual de Gran Canaria”. *El Museo Canario*, n.º 65 72, pp. 1 27.

MARÍN DE CUBAS, Tomás (1993): *Historia de las siete islas de Canarias*. La Laguna: Canarias Clásica.

MARTÍN RODRÍGUEZ, Ernesto (2000): “Dataciones absolutas para los yacimientos de Risco

Chimirique (Tejeda) y Playa de Aguadulce (Telde)". Vegueta, n.º 5, pp. 29-46.

JIMÉNEZ SÁNCHEZ, Sebastián (1959): "Túmulo del "Cascajo de Las Nieves", en el término de Agaete, isla de Gran Canaria". Faycan, nº 6.

RÍO AYALA, Juan del y DORESTE GARCÍA, Antonio (1935-1936): "Contribución al estudio de la arqueología prehistórica canaria. Dos exploraciones en el Valle de Agaete". El Museo Canario, año III, nº 6, pp. 33-49.

STONE, Olivia M. (1995): Tenerife y sus seis satélites. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria.



Ataúd tallado en madera



Ataúd